



HOTEL

Pop Life

Din Arquitectos es el despacho que realizó el interiorismo de las habitaciones del hotel Pop Life, bajo la tutela de Aurelio Vázquez. Al inicio del proyecto se seleccionaron varios elementos, que se recrearon en el espacio por medio de los materiales y los detalles de diseño inspirados en grandes artistas de la época como Warhol, Lichtenstein, Robert Indiana, Rauschenberg y Oldenburg entre muchos otros. En todo el proyecto hay detalles inspirados en las imágenes representativas de los años 60's y 70's. Uno de los elementos que más llaman la atención son los colores para el piso que, además de abarcar toda la habitación, suben a ciertos muros dando una base de tonos muy vivos. Otro elemento que se destaca es el diseño de mobiliario tubular, que se tapizó con materiales sintéticos en colores muy alegres.



FOTOGRAFÍA: Arturo Chávez





Las formas geométricas, otra importante característica de este movimiento, como círculos, cuadrados y triángulos están representadas en la cerámica, los elementos en el pie de cama y el estampado de la colcha, entre otros. Cada espacio es un claro homenaje a las ilustraciones como el gran fotomural al fondo de la cama, para el cual se realizó una sesión fotográfica especial y en post producción se le aplicaron efectos psicodélicos con formas sobrepuestas que resaltan la figura de la modelo y los colores. Cada espacio de la habitación, además de dar una solución funcional, se presenta al usuario como un ambiente lúdico. Es así como elementos necesarios y básicos como la cama, la regadera o la mesa se convierten en piezas del juego que se complementan el diseño como las figuras geométricas a los pies de la cama. Todo el concepto tiene una paleta de tres colores vivos como base. Estos son verde, naranja y rojo, que están aplicados en el tapizado de muebles, plafones y muros de forma aleatoria, generando así un patrón de combinaciones distinto para cada habitación, con la idea de que se perciban diferentes espacios. A esta aventurada combinación de colores y proporciones se suma también la variable de los tres diferentes fotomurales.

Se hizo una mezcla de iluminación con leds, fluorescencia e incandescencia para lograr distintas escenas con el simple hecho de oprimir botones para prender y apagar las distintas luminarias. Asimismo, se combinaron la luz directa e indirecta para crear distintos planos luminicos y generar ambientaciones lúdicas, divertidas, íntimas y otras que seguramente inventarán los usuarios. ■

PROYECTO: Hotel Pop Life.
UBICACION: México DF.
DISEÑO: DIN Interiorismo Aurelio Vázquez.
FECHA DE CONSTRUCCIÓN: 2011.

