

# arquiTK

Año 5 No. 27



## Corporativos



## Oficinas Grupo Imagen

Diseño In

El proyecto se desarrolló en la azotea del estacionamiento del Hotel Camino Real de la ciudad de México, lo cual significó un desafío. El espacio presentaba una complejidad en cuanto a su forma y ubicación, ya que sus medidas, 15 m. de frente por más de 100 m. de profundidad y las limitaciones en cuanto a abrir ventanas hacia las fachadas, obligaron a un planteamiento de oficinas lineales y cerradas en su gran mayoría al exterior y muy abiertas hacia el interior, buscando las fuentes de luz natural desde arriba.

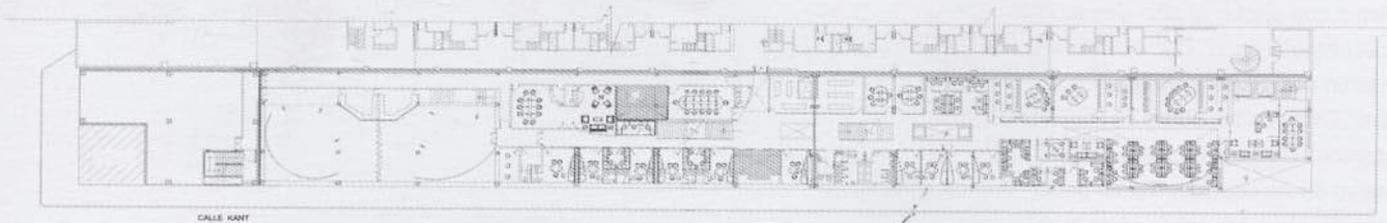
La estructura metálica que se hizo para los dos nuevos niveles se apoyó sobre las columnas existentes del estacionamiento; en el proyecto de interiores se jugó con esa modulación.

Otro aspecto que se tuvo que tener en cuenta, fue la unión de las oficinas corporativas con la Estación, es decir, con cabinas de radio, foro de televisión, las áreas de redacción, producción, grabación etc. Lo anterior, sin olvidar las necesidades de versatilidad y movilidad que requiere un negocio con una constante evolución en tecnología y con una estrategia de expansión continua.

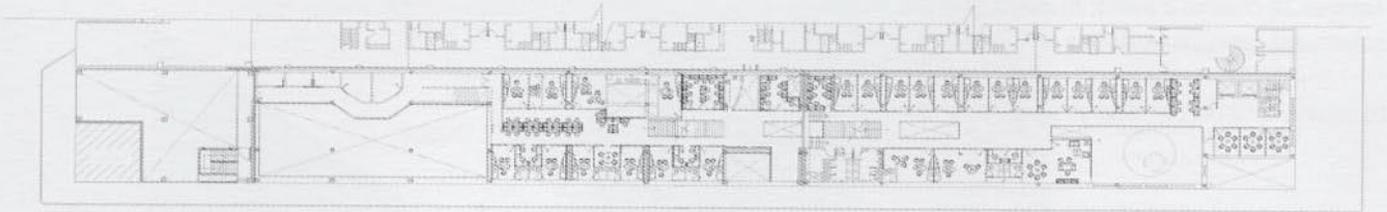
La previsión de cambios continuos se resolvió con un sistema de pisos elevados, plafones registrables y paredes móviles. Asimismo, se tuvieron que resolver la insonorización de cabinas y la instalación de escenografías.

Entendiendo que *Imagen* vende Imagen, se ubicó la zona de redacción en una doble altura y frente a las cabinas de transmisión y producción con una gran fachada de cristal interior, creando así un punto neurálgico del espacio donde todas las oficinas se encuentran en torno a la información, su materia prima.

Para el diseño de las oficinas, se propuso una distinta forma de trabajo, pues se requería que cada espacio tuviera una pequeña sala de juntas y escritorio, por lo que se dividieron las actividades de atención y trabajo, la primera con una mesa independiente y la segunda, con una superficie de forma orgánica anclada a la pared; todo esto con un frente y puerta de cristal, creando un espacio donde todos se ven a todos.



CALLE KANT



PLANTA NIVEL 6to.



Los materiales propuestos fueron seleccionados cuidadosamente, ya que se tenían que considerar cuestiones como acústica, limpieza, movilidad etc. Por ejemplo, el piso que se propuso se tenía que ajustar al piso elevado y se optó por Amtico, un material sintético de 12"x12" con efectos en 3D. Los plafones se resolvieron con tabletas lineales en posición vertical fáciles de registrar. En las partes donde se utilizó alfombra, ésta fue modular. Las paredes divisorias son en su gran mayoría de madera o cristal, salvo en los espacios donde por cuestiones de acústica se hicieron de obra. La paleta cromática se planteó con grises, grises azulados y tonos metálicos con algunos detalles en naranjas y verdes (colores corporativos de la empresa) y como toque natural, la madera en conjunto con el acero inoxidable y el cristal. También se crearon 2 patios interiores para dar vegetación y luz natural, así como varios domos acristalados.

El espacio total del proyecto se aproxima a los 3000 m<sup>2</sup>.





**Nombre del proyecto:**  
GRUPO IMAGEN

**Nombre del despacho:**  
DISEÑO IN, S.A. DE C.V.  
Tel. 52-02-65-24  
www.din.com.mx  
ava@din.com.mx

**Proyecto:**  
D.I. Aurelio Vázquez Durán

**Colaboraciones:**  
Arq. Loretta Paola Franco Ríos.  
Dorian Ari Lumbrera Tecocoatzi

**Colaboraciones:**  
Industrias Riviera, S.A. de C.V.  
Arquimart, S.A. de C.V.  
Teletec de México, S.A de C.V.

**Construcción:**  
Prodemex

**Estructura:**  
Grupo Cofer

**Instalación Eléctrica:**  
Ing. Gustavo Cantón

**Iluminación:**  
Lightmex, S.A. de C.V.

**Acústica:**  
Teletec

**Mobiliario:**  
Riviera

**Superficie:**  
3000 m2.

**Ubicación:**  
Mariano Escobedo 700  
Col. Nueva Anzures

**Fecha:**  
Mayo de 2005

**Fotografía:**  
Marie Ivone Belanger Jáuregui



