



Hoteles de amor

SENSUALIDAD con acentos de diversión

Colores llamativos, mobiliario lúdico e iluminación indirecta distinguen los interiores de las propuestas diseñadas por Aurelio Vázquez Durán



► Muros con estampados rayados e impresiones con siluetas femeninas personalizan las áreas.

Karina González

Un ombligo, un abecedario, el ambiente psicodélico de los años 70... Cuando el diseñador Aurelio Vázquez Durán decora los interiores de los moteles, que prefiere llamar hoteles de amor, se inspira en distintos elementos, echa a volar su imaginación y rompe con los estereotipos establecidos sin descuidar los toques eróticos.

"Los hoteles de paso tienen una serie de connotaciones negativas: se asocian a lugares sucios, oscuros, pecaminosos y con mal gusto. Por ello prefiero llamarlos hoteles de amor, pues su estética es divertida, atrevida y colorida.

"En este tipo de proyectos, el reto es cambiar un nombre tan descalificado y transformar su concepto totalmente hasta plasmar una nueva propuesta", explicó Vázquez Durán.

Para lograr atmósferas poco convencionales, el creativo juega con la distribución del mobiliario de las habitaciones. La cama, por ejemplo, en vez de pegarla a la pared, la ubica al centro y la gira sutilmente. Además, como detalles lúdicos incorpora hamacas o sillas en forma de columpio.

Asimismo, en algunas ocasiones, sobre los espejos incluye gráficos con la letra de canciones románticas y, para salir de lo tradicional, en el piso intercala losetas asimétricas.

Con colores naranja y azul turquesa resalta el plafón y los muros de las habitaciones. Incluso, mediante una iluminación cálida, combinada con fluorescencia indirecta, genera diferentes ambientes.

"La luz artificial es un instrumento que le permite a los clientes crear sus propias escenografías, en las cuales pueden transformar el espacio de acuerdo a su estado de ánimo.



► El color rojo le aporta sensualidad a un hotel ubicado en Veracruz.

"Trato de reinventar la plástica de cada propuesta, para así evitar autocopiar. A través del arte, los matices, las texturas y la luminotecnia se despiertan los sentidos y se explota al voyeurista y/o exhibicionista que todos llevamos por dentro", agregó el también representante del

despacho DIN Interiorismo.

Como Aurelio ha diseñado hoteles tanto en la Ciudad de México, como en Cancún, Veracruz y Yucatán, siempre toma en cuenta el clima de la región y sus colores más representativos para así personalizar los espacios.

Hoteles de amor



► En las "Play Suites" se rinde tributo al género pop y sus principales representantes.

► Las cenefas en color turquesa sobresalen sobre los vidrios de una habitación.

► Formas atrevidas y matices intensos cobran vida en un cuarto moderno.



► El piso con losetas de cerámica en diferentes tonos le dará un toque lúdico a una propuesta.

ESTÉTICA E HIGIENE

En este tipo de hoteles, aseguró Vázquez Durán, la limpieza y el mantenimiento son aspectos fundamentales. Por ello, en vez de elegir alfombras para cubrir el piso, selecciona acabados cerámicos o sintéticos. Además, en los baños instala cancelos de cristal templado con herrajes de acero inoxidable.

"Las paredes deben ser lo más lisas posibles para que no se sienta agresión al contacto con la piel", subrayó. "Los recubrimientos que selecciono son acogedores, pero siempre de fácil mantenimiento".

Para complementar el confort de los usuarios, instala diferentes conexiones para iPods, equipos de sonido y televisores de plasma.



► Una barra de piedra con dos bancos fomentará la interacción entre los usuarios.



► Una plataforma circular con tubos de acero distinguirá el diseño del "Tutuuch".

Detalles que complementan

Distintos elementos se distinguen en estos hoteles de amor:

- Muros curvos que envuelven el espacio y le dan movimiento
- Fotografías de figuras femeninas tomadas a contraluz
- Desniveles en los pisos y plafones
- Jacuzzis de granito
- Camas dispuestas sobre plataformas circulares