

CASA LOMAS ALTAS | DE OCHENTERA A MODERNA PÁG.10 »

Mediante el desarrollo de mejores espacios y la instalación de nuevos acabados, la arquitecta Claudia López Duplan remodela una antigua residencia.

GUADALAJARA | CIUDAD LUZ PÁG.58 » Diversos edificios tapatíos son enriquecidos con un innovador proyecto de iluminación.

DECORACIÓN | ARTESANÍA MEXICANA PÁG 88 » Color y distinción para embellecer el hogar.

MUROS

DISEÑO Y ARQUITECTURA

ENTRE

REFORMA

Noviembre del 2011

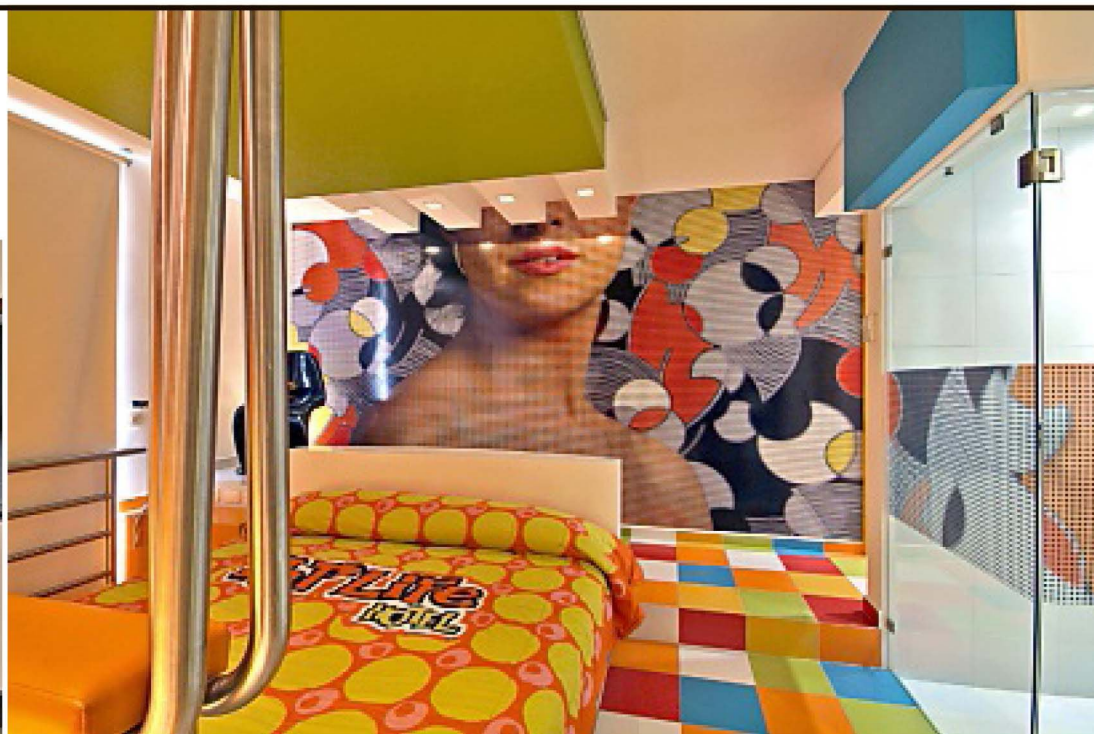
twitter: [@refEntremuros](https://twitter.com/refEntremuros)

NÚMERO 182

| SÓLO PARA SUSCRIPTORES |

ARQUITECTURA AUDAZ
TRAZOS
QUE SORPRENDEN

Intimidad y diversión



Sensualidad con toques Pop Art

Muebles lúdicos y murales con ilustraciones femeninas destacan en las habitaciones de un hotel diseñado para el amor



► Sobre el techo del pasillo se colocaron figuras geométricas con focos lumínicos.



► Aurelio Vázquez ha decorado cerca de 40 hoteles.

Karina González

Inspirándose en la cultura pop y en la estética de los años 60 y 70, el diseñador Aurelio Vázquez Durán trazó los interiores de un hotel de amor ubicado al sur de la Ciudad de México.

“Antes de realizar la decoración del inmueble, llamado Pop Life, revisé varios libros sobre la corriente plástica del Pop Art. Esto me permitió conocer la esencia de aquella época, en la que sobresalían la riqueza cromática, la rebeldía y los anuncios publicitarios.

“También estudié referencias gráficas de sus grandes representantes, como Andy Warhol, Robert Indiana y Claes Oldenburg. En las recámaras, a través de murales con efectos psicodélicos, le rindo un homenaje a las ilustraciones de este movimiento artístico”, explicó Vázquez Durán.

Para diseñar los espacios, el también representante del despacho DIN Interiorismo los dividió en diferentes planos con esquemas geométricos de círculos, triángulos y cuadrados.

Alrededor de las habitaciones se aprecia una paleta de tonalidades verde, naranja y rojo aplicados aleatoriamente sobre el recubrimiento de los muebles, los estampados de las colchas y los muros. La variedad de



► El piso de cerámica de las habitaciones fue diseñado por Agatha Ruiz de la Prada.



► Una cenefa semitransparente enriquece la regadera y genera un poco de privacidad.

combinaciones estimula la vista.

La iluminación se logró mediante la instalación de LEDs, luz fluorescente e incandescente. Asimismo, se mezcló la luminosidad directa e indirecta para reflejar ambientes de intimidad.

“He diseñado cerca de 40 hoteles de amor. Cada uno tiene un espíritu y personalidad propia, pues evitamos repetir imágenes y conceptos”, dijo.

“En este caso hice una selección de los elementos básicos del Pop Art, de tal forma que, cualquier persona pueda sentir el alma de este estilo sin necesidad de tener un conocimiento profundo del tema”.

ESTIMULA LA IMAGINACIÓN

De acuerdo con Aurelio Vázquez Durán, se buscó que en cada recámara predominaran las atmósferas lúdicas. Una silla, localizada en la esquina, por ejemplo, tiene un base giratoria que permite rotarla en diferentes posiciones.

Por su parte, un biombo laminado bicolor en contrastantes tonalidades rojo translúcido y blanco sólido, despierta la imaginación y fantasía de los usuarios.

“Las superficies tienen una decoración que no es obvia ni vulgar. Cada quien se apropia del espacio de acuerdo a su creatividad”, concluyó Aurelio Vázquez.

Despiertan la pasión

- Los fotomurales de las habitaciones exhiben siluetas y labios femeninos. Para hacerlos, las imágenes se manipularon digitalmente con efectos de saturación cromática y formas superpuestas.
- Las recámaras cuentan con un equipo para conectar el iPod.
- El hotel tiene 53 habitaciones con muebles tubulares de acero.