

glocal[®]

design magazine



ENTREVISTA CON **EZEQUIEL FARCA**

Personalidades / Ramón Esteve / Tom Dixon / Hermanos Campana / DIN Interiorism

Diseñando para la intimidad

Hotel Pop Life

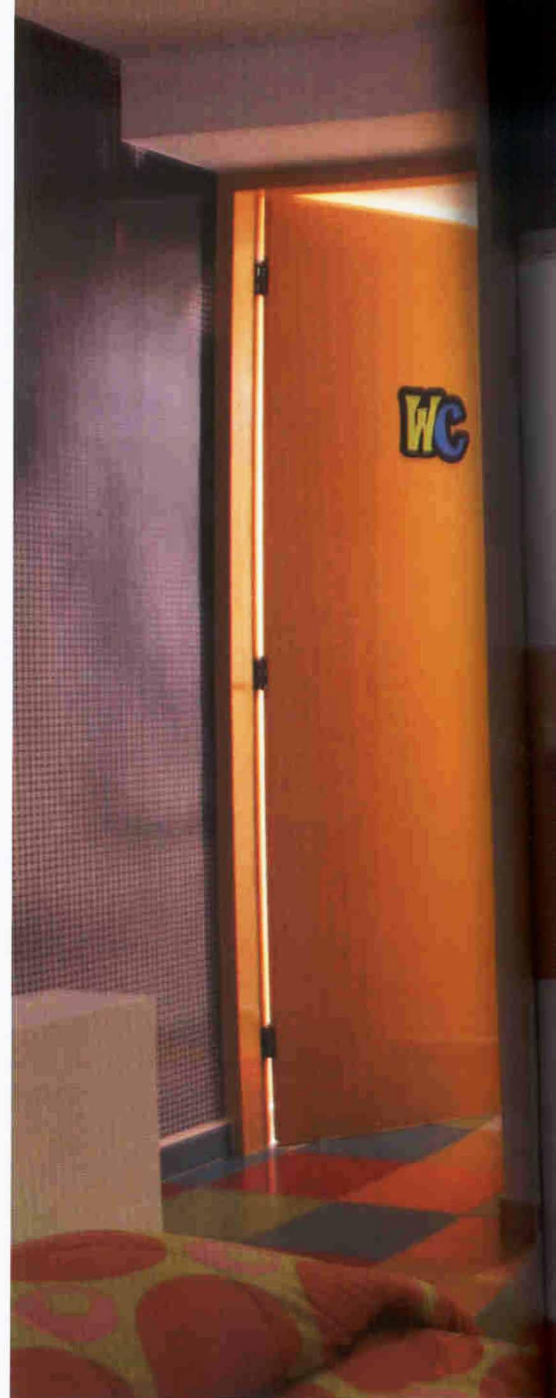
Camila Sánchez
Fotografías cortesía DIN Interiorismo

Buscar un punto de referencia para desarrollar un proyecto generalmente es sencillo, lo complejo es llevar esa idea a buen fin, y el arquitecto Aurelio Vázquez lo logró en su más reciente obra perteneciente a su acuñado concepto de "Hoteles de Amor". De tal manera, para crear el interiorismo del Hotel Pop Life se inspiró en grandes artistas de la época del arte Pop como Warhol, Lichtenstein, Robert Indiana, Rauschenberg y Oldenburg, entre muchos otros.

Platicar con Aurelio, fundador de DIN Interiorismo, es una delicia ya que cuenta con gracia cómo estos hoteles han revalorado los hoteles "de paso"; nos comenta que en muchos de

los "Hoteles de Amor" hay fila para obtener una habitación, y todo se debe, sin duda alguna, a la manera en que plasma el lado lúdico del erotismo y envuelve a los usuarios en un espacio para el divertimento, intimidad y sensualidad. Asegura que convencer a los clientes de invertir más en diseño en esta tipología de hotel no fue cosa fácil, pero una vez que comprobaron cómo el diseño sí influye favorablemente en el usuario, le dieron carta abierta y ahora ya lleva casi 30 hoteles diseñados dentro de este concepto.

El arquitecto nos comenta que cada habitación tiene los elementos necesarios y básicos como la cama, la regadera o la mesa, pero todos se convierten en piezas del juego que





complementan el diseño, como las figuras geométricas a los pies de la cama. La paleta cromática únicamente está basada en tres colores: el verde, el naranja y el rojo mismos que están aplicados en el tapizado de muebles, plafones y muros de forma aleatoria generando así un patrón de combinaciones distintas para cada habitación. A esta aventurada combinación de colores y proporciones se suma también la variable de los tres diferentes fotomurales, que son un homenaje a las ilustraciones de la época y se colocaron al fondo de la cama.

En todo el proyecto hay detalles inspirados en las imágenes representativas de los años 60 y 70. Entre los elementos que destacan en el diseño están: el mobiliario tubular que se tapizó con materiales sintéticos en tonos muy alegres; las formas geométricas que tienen la intención de dar movimiento y están representadas en distintos elementos de las habitaciones. En lo que respecta a la iluminación, se hizo una mezcla de iluminación con LED'S, fluorescencia e incandescencia para lograr distintas escenas: con el simple hecho de oprimir botones se prenden y apagan las distintas luminarias; así mismo se combinó la luz directa e indirecta para crear distintos planos lumínicos y generar ambientaciones divertidas, íntimas y otras que seguramente inventarán los usuarios. 

www.din.com.mx