

hábitat

ARQUITECTURA | DISEÑO | INTERIORISMO

ESPECIAL:

NeoCon 2011

Mobiliario de nueva
generación para crear,
colaborar y crecer
profesionalmente

DESDE MADRID:
CASA DECOR

Interiorismo a
puertas abiertas

mundoejecutivo.com.mx >>

CITEM

BIMESTRAL

AGOSTO
SEPT
2011

\$75.00
\$7.50 US DLS



CIUDAD EN VERTICAL: R432

Rojkind Arquitectos diseña la nueva
torre de Paseo de la Reforma

Proponen interiorismo rítmico

TENDENCIAS HÁBITAT 2011

Por segundo año consecutivo Habitat Expo presentó su pabellón Tendencias Habitat, un ejercicio creativo que muestra a los visitantes las mil y una posibilidades del diseño interior

MARÍA BECKMAN

FOTOGRAFÍAS: ALEJANDRO CABRERA

Y CORTESÍA CÍRCULO CUADRADO

Cuatro firmas de interiorismo y arquitectura fueron invitadas a diseñar un espacio singular que propusiera al público una visión sobre lo que dictan las tendencias del interiorismo contemporáneo, expresando un concepto audaz, irreverente, pero sobre todo auténtico.

Este año, los despachos que aceptaron el reto fueron DIN interiorismo; del interiorista Aurelio Vázquez, Kababie Arquitectos; del arquitecto Elías Kababie, Usoarquitectura; de los arquitectos Fernando Castañón y Gabriel Salazar, así como Z+1 arquitectos; de la arquitecta Lucía Zesati.

Su desafío: lograr plasmar un espacio sensorial en 36 metros cuadrados, inspirados en una tipología de música específica, y utilizando solamente productos ofertados por los expositores de Habitat Expo. Además, cada firma creó un "playlist" de acuerdo al estilo musical seleccionado para la ejecución de su espacio.

Lucía Zesati seleccionó la música del Impresionismo, Fernando Castañón y Gabriel Salazar el Pop Electrónico, Elías Kababie el Jazz Urbano, y Aurelio Vázquez el Rock. Cuatro tendencias que se unieron por medio de la música y el interiorismo. **h**

Concepto: JAZZ URBANO

Diseñador: Elías Kababie / Kababie Arquitectos

La principal inspiración de los músicos de jazz es el reflejo de la sociedad, y en este ambiente las noticias se transforman en un relato plasmado por medio de notas musicales de lo que está pasando en nuestro mundo.

Otro elemento muy importante en el jazz es la improvisación, instrumentos musicales y, en ocasiones, contraste de voces que van complementando la armonía, presentando todos los ángulos de la perspectiva musical.

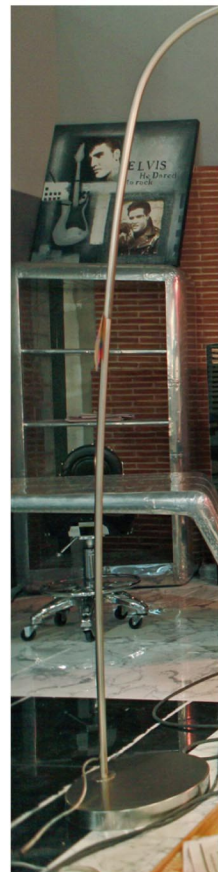
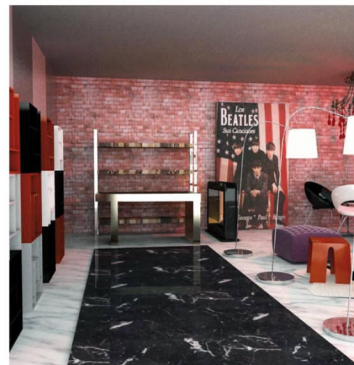
"Tomamos como inspiración la parte plástica de lo urbano, un ángulo girado como perspectiva y la formación de los diversos instrumentos musicales, con lo cual tuvimos como resultado un espacio apasionado, contemporáneo, urbano, práctico, versátil y con mucho estilo", dijo Elías Kababie.

Elías Kababie es egresado de la Escuela de Arquitectura de la Universidad Iberoamericana. También cursó una especialización en diseño industrial e interiorismo en la Escuela de Diseño Parsons, en Nueva York, y los complementó con cursos de iluminación en Phillips y de arquitectura en el Instituto Pratt.

Su desarrollo profesional es un balance entre la arquitectura, el interiorismo y el diseño de producto, cuyo objetivo es lograr una sincronía perfecta entre la arquitectura, el espacio interior y el mobiliario para transmitir el estilo de vida de cada propietario.

Bajo el lema "regresando a la esencia" los diseños creados por Elías son propuestas sin fronteras creativas, piezas conceptuales que toman en cuenta la tecnología, las tendencias actuales y la expresión global.

www.kababiearquitectos.com





« Concepto: ROCK

Diseñador: Aurelio Vázquez Durán / DIN interiorismo

El Rock es un género conformado por un gran abanico de estilos, los cuales se desarrollaron en el transcurso del Siglo 20, derivados del rock and roll e influenciados por diferentes fuentes a lo largo del tiempo.

"El resultado es una mezcla de estilos que comparten un mismo espíritu, así mismo, es nuestra propuesta de diseño, desarrollada a partir de lineamientos claros (que evocan las generalidades del Rock) pero al mismo tiempo son eclécticos por la amplia variedad de elementos, formas y materiales", explicó Aurelio Vázquez.

"Nuestra propuesta es la compatibilidad que conforma un espacio con fuerza y personalidad".

Aurelio Vázquez Durán es egresado del Instituto Artístico de Enseñanza de Madrid (IADE). Desde 1990 comenzó su práctica profesional y actualmente tiene 20 años de trayectoria, dirigiendo su empresa que actualmente se llama DIN interiorismo. Además, su trabajo ha sido reconocido con el Premio Nacional de Interiorismo (2006). DIN interiorismo es una firma especializada en el diseño de espacios y arquitectura de interiores, cuyos proyectos son el resultado de la adecuada combinación entre creatividad, funcionalidad, originalidad, innovación y calidad. Con sus propuestas buscan crear espacios estéticos y funcionales para la vida, el trabajo y los negocios, de acuerdo con la personalidad y necesidades particulares que cada uno requiere.

www.din.com.mx

