TOYO ITO | DE VISITA EN MÉXICO **PÁG. 30 »** Luego de recibir el Premio Pritzker 2013, el creativo japonés visita la capital del País para conocer la remodelación de la Casa Juan O´Gorman y, en entrevista, destaca la modernidad que plasmó el arquitecto mexicano.

LUJO | EN EL INTERIORISMO **PÁG. 74 »** Este concepto, que va del prestigio a la comodidad, es analizado por tres especialistas en diseño.

APPS | PARA DECORAR EL HOGAR
PÁG. 58 » Enriquezca los interiores con estas herramientas.

ENTRE MUROS
DISEÑO Y ARQUITECTURA

REFORMA
Julio del 2013
twitter: **@refEntremuros**

NÚMERO 203
| SÓLO PARA SUSCRIPTORES |

»Rojo
PASIÓN INTERIOR

Intervenciones Móbica

Creativos ponen su toque

Irrumpen arquitectos e interioristas con sus creaciones en mueblerías de la Ciudad

Ricardo Dorantes

Seis profesionales de la arquitectura y el diseño plasmaron sus ideas al interior de las sucursales de una popular cadena de mobiliario.

"Queríamos ver la marca a través de los ojos de los arquitectos. Tenemos un estilo muy marcado y con este proyecto quisimos darle un aire fresco", expresó Acacia Martínez, directora de diseño y comunicación de Móbica.

Claudia López Duplan, Elías Kababie, Aurelio Vázquez Durán, Antonio Rueda Ventosa, Lucía Zesati Farías, Gabriel Salazar y Fernando Castañón fueron los creativos que diseñaron seis espacios distintos, en los cuales la mayoría acudió a un lenguaje metafórico.

"La respuesta de los arquitectos fue increíble. Se sumaron con mucho entusiasmo y dejaron un toque muy personal en cada una de las tiendas", señaló Martínez.

LO ABSURDO DEL ESPEJO

- Autor: Claudia López Duplan
- Despacho: López Duplan Arquitectos S.C.
- "La idea fue transmitir una sensación de contraste con la luz y la doble altura.
- "Queríamos lograr la unión de un espacio que está dividido en dos buscando una continuidad", explicó López Duplan.
- La intervención utilizó los aparadores de la tienda donde la arquitecta colocó un sillón que se columpia en cada piso.
- Los muebles aparentan un reflejo, pues el que se encuentra en la parte inferior está volteado, mientras que el de arriba está colocado en posición correcta.

CUADRO ROJO

- Autor: Aurelio Vázquez Durán
- Despacho: DIN Interiorismo
- El proyecto de Vázquez Durán consistió en ocupar el centro de la tienda con un cuadro rojo hecho con varios libreros abiertos en esa tonalidad.
- Este núcleo fue rodeado por un comedor y una sala, y cada espacio del librero fue ocupado por elementos de cristal.
- "Ha sido un ejercicio muy refrescante que nos ayuda a pensar con una visión completamente diferente a la que utilizamos en los proyectos que hacemos normalmente", reconoció el arquitecto.

ARISTOCRAZY

- Autor: Elías Kababie
- Despacho: Kababie Arquitectos
- El arquitecto decidió darle un giro a uno de los espacios más representativos de una casa.
- Kababie improvisó una pequeña sala conformada por un sofá, una mesa de centro, dos lámparas y dos sillas.
- Justo sobre cada uno de estos elementos colocó otro igual pero invertido y colgando del techo del establecimiento.
- "Es una propuesta que se basa, a través del diseño, en la idea de que el hogar de los clientes es reflejo de su personalidad", explicó el creativo.

36+0

- Autor: Antonio Rueda Ventosa
- Despacho: Art Arquitectos
- El despacho de Antonio Rueda experimentó a través de un espacio circular que evoca las necesidades básicas de una persona o una pareja.
- Una recámara, un comedor y un sofá, divididos por un librero y una pequeña alacena, conforman la intervención creada por Art Arquitectos.
- "De cierta forma, esta experiencia lúdica nos ayuda a buscar soluciones diferentes a las que realizamos día con día y a tener una inspiración diferente", expresó Rueda.