

hábitat

ARQUITECTURA | DISEÑO | INTERIORISMO

ESPECIAL
**NEOCON
2013**

PENTHOUSE 13
Sintonía con acentos
de extroversión

CASA DE LOS **Bisabuelos**

Espejo de una arquitectura
hacia el interior

UNA PUBLICACIÓN DE
**GRUPO
MUNDO
EJECUTIVO**

mundoejecutivo.mx

DIMSA



5 3

53

BIMESTRAL

\$79.00
\$6.10 US DOLLARS

DIN INTERIORISMO

Maximalismo ES LA ESENCIA EN MÉXICO

CON 23 AÑOS DE TRAYECTORIA, AURELIO VÁZQUEZ DURÁN SE HA ESPECIALIZADO EN EL DISEÑO DE ESPACIOS Y ARQUITECTURA DE INTERIORES CON PROYECTOS QUE COMBINAN CREATIVIDAD, FUNCIONALIDAD, ORIGINALIDAD, INNOVACIÓN Y CALIDAD





LEONARDO ARAMIS FLORES CARRANZA

AURELIO VÁZQUEZ DURÁN es un experto que siempre ha buscado redefinir los espacios en México desde oficinas, empresas, museos, residencias y hoteles bajo un concepto rico en color e innovación, por eso no teme atreverse a ser un pionero del diseño de interiores a la "mexicana".

Fuera de modas y clichés la propuesta de Vázquez es atrevida, colorida y nueva, con otra esencia diferente a la línea que marcan las grandes ciudades del mundo y del interiorismo vacío, cuando la personalidad de lo mexicano necesita algo más.

Minimalista, Vintage, Futurista y más tendencias que inundan el mundo del diseño, la globalidad, no necesariamente representan para Aurelio lo que nosotros necesitamos.

"Tendemos a buscar la moda, pero el mexicano por naturaleza es expresivo, colorido, alegre y nuestros espacios necesitan transmitir esa misma fuerza", comenta Aurelio Vázquez, director de DIN Interiorismo.

22/44

Durante la mitad de su vida: 22 años (de los 44 que tiene de edad) el interiorista mexicano ha tratado de expresar con color su propuesta al llamarla Maximalismo.

"Mis proyectos están llenos de color, alegría y me parece un recurso maravilloso con un nivel muy rico de comunicación", agrega.

La fórmula del interiorismo, define, es una gran receta de varios ingredientes, que como un menú gastronómico todas sus partes deben formar una sintonía especial.

"Hacemos proyectos integrales, todo tiene que ver con todo: la iluminación, materiales, recubrimientos, colores y muebles son elegidos para crear un ambiente único, irrepetible, y cien por ciento emotivo", refiere el interiorista.

Un espacio que tenga una excelente iluminación con muebles inadecuados puede destruir el proyecto, para Vázquez Durán todos estos elementos son una historia completa que refiere un balance, el más mínimo detalle discordante puede desmerecer el proyecto final, la vivencia del mismo.

CASA AP

El proyecto de interiorismo denominado AP es un ejemplo claro de cómo las tendencias minimalistas y sobrias en arquitectura e interiorismo no son lo que busca en su totalidad el usuario mexicano.

"Teníamos una construcción perfecta, impecable casi un mausoleo, pero el cliente necesitaba una casa con calor y vitalidad, y pensó en nosotros para terminar este proyecto", comenta.

La Casa AP (que refieren a las iniciales de su dueño) es un proyecto de interiorismo hecho a la medida de las necesidades de una familia, con base a los gustos y hábitos personales de cada uno de los integrantes. Llena de color y contrastes, el diseño interior de esta residencia fue desarrollado con base en el eje central de la vida y emociones de los usuarios.

La recámara de los niños, por ejemplo, es el resultado de la necesidad de compartir un espacio de hermano y hermana (gemelos) con necesidades diferentes pero ligados a un mismo ambiente. Esta habitación tiene dos camas juntas, una enfrente de la otra, unidas por un puente, haciendo la alegoría del vínculo entre hermanos, y marcando la diferencia de género por el contraste de colores, que divide la habitación de forma metafórica.

TENDENCIAS

El Maximalismo es un referente del diálogo que un creativo puede tener con la cultura mexicana, llena de color y acorde a las necesidades del espacio y la arquitectura.

Las tendencias que seguiremos viendo en el interiorismo en México, señala Aurelio, estarán muy apegadas a la moda, a lo efímero que llegue del extranjero, a pesar del enorme bagaje cultural en México que tiene todo para definir su propia identidad, su legado, sin necesidad de fomentar las copias.

Aurelio Vázquez Durán es egresado del IADE, Instituto Artístico de Enseñanza de Madrid, en España. Su trabajo, en DIN Interiorismo, fue acreedor al Premio Nacional de Interiorismo (en 2006) por el proyecto desarrollado para las oficinas de Grupo Imagen. 

