

Año 2, Edición 9 // Ejemplar Gratuito

MOSAICOS

Decoración + Interiorismo + Arquitectura

ESPECIAL
Tendencias 2016



Descubre nuestra revista digital

Aurelio Vázquez, uno de los Diseñadores de Interiores más conocidos de México, destaca por su sentido de innovación. Desafía las reglas del interiorismo, al mismo tiempo que crea un estilo propio. Es fundador y líder del Despacho DIN Interiorismo, una empresa especializada en el diseño de espacios y la arquitectura de interiores en México con 25 años de experiencia, además influye en la formación de las nuevas generaciones mediante su participación en congresos y conferencias nacionales e internacionales. En exclusiva para MOSAICOS, comparte su visión única sobre el mundo del interiorismo:



En exclusiva con Aurelio Vázquez

¿Cómo definirías tu estilo al proyectar?

Maximalista, partiendo desde que todos mis clientes son mexicanos, y la utilización de colores es sumamente importante, así como el romper un poco lo establecido, es decir: ¿porque las camas tienen que estar a 90 grados? Replantearse los utópicos, y el no copiar ni a nosotros ni a nadie; más que un estilo generado es un estilo propio, dando a los clientes lo que quieren.

¿De qué manera te mantienes al tanto de las tendencias actuales?

La tecnología ahora esta cañona, un mundo de productos, acaban de sacar el nuevo tapiz anti-graftiti, las publicaciones electrónicas, las físicas, el asistir congresos y conferencias, expos internacionales, conociendo el proyecto de colegas, viajar. Tratas de ir a lugares diseñados. Pero más que andar en cacería de la tendencia, es más bien ser generadores de la tendencia.

¿Cuál crees que es el aspecto único dentro de tus proyectos?

No repetir proyectos, el uso del color y tratar de hacer espacios muy memorables, es decir, que no pasen desapercibidos.

¿Cuál es el mejor consejo de diseño que te han dado?

El ser yo mismo, el no pretender copiar a nadie y ser.



¿Cuál es la tendencia que más aborreces?

Cualquier tendencia que termina haciéndose moda y termina choteándose. Por ejemplo, el minimalismo, el original me parece genial, pero al tenerlo como moda, se transforma en algo totalmente distinto, en donde pierde el carácter del estilo. En origen las tendencias no son malas pero son malas cuando se cambian.

¿Cómo describirías la diferencia de interiorismo con decoración?

Digamos que todo es una gran cadena, que empieza en cimentación y termina en decoración. Se puede decir que la decoración es la cereza del pastel, y el diseño de interiores es mucho más allá, implica iluminación, circulación, zonificación, sensaciones, emociones, texturas, se monta un poco en arquitectura y tiene un factor de decoración, no hay una frontera perfectamente limitada, pero es la misma cadena.

¿Qué opinas del interiorismo mexicano y la respuesta de la sociedad ante este?

Ha ido revolucionando mucho en los últimos años y que va en buen camino. Falta mucho pero vamos en buena dirección.



¿Qué es lo más importante que has aprendido acerca de este negocio?

La parte de aprender a leer a las personas, desarrollas un instinto, me gusta la frase de "Ser un traductor de sueños", y creo que he desarrollado la habilidad de mezclar lo que quieren con lo que creen que quieren y con lo que necesitan. Saber leerlos y traducirlo y procesarlo.

 **DIN**
interiorismo

Conoce más en:

www.din.com.mx

 [@AurelioVazquez](https://twitter.com/AurelioVazquez)