



143

ESTUDIO YEYÉ | CA TECHNOLOGIES  
OFFICE | COWORK|RS BROOKLYN  
| ENERGOPROM OFFICE | bob  
COORDINATION\_ATTICO

bob COLLECTION :

SPACE FOR CHILDREN

# NEW & SPOT HOTEL ORIENTE OH!

The interior design project for Hotel Oriente located in the Eastern side of Mexico City included a new name and branding. This hotel was very well known in the area, so it was important that changes were not radical and the playful result of switching the name initials set the guidelines maintaining the original name by adding the use of and expression related to emotions such as: happiness, joy and surprise: OH! to which an exclamation sign was added to emphasize the attitude. DIN Interiorismo's design team decided to play with this symbolism and referred to the world of comics -discarding the original idea to use Oriental motives- and developing a fun proposal zoned in 4 areas called: Yuppie, Yeah, Wow and Wahu. Phonetic expressions and color outlined the dynamic identity of the new image for OH! Oriente supported on all the elements that define this graphic culture. Artists such as Lichtenstein and Cruz Diez were also an important reference for shaping the rich language of this proposal of great formal and chromatic intensity. In every room, in one of the walls, there is a big illustration and the beds are round, breaking from first impression with all preconceived ideas of a traditional hotel room. Custom made furniture in orange fiberglass was also made for all the rooms with very attractive shapes that go from a sphere chained to the floor with a spring, swivel seats, swings or suspended chairs that crown the whole concept that characterizes a love hotel.

멕시코 시티 동부에 위치한 호텔 오리엔트는 새로운 미술과 브랜딩을 모험한 인터리어 디자인 프로젝트로 진행했다. 이 호텔은 지역에서 잘 알려진 사상이었기 때문에 급진적인 변화가 배제됐다. 이에 기존 미술을 유지하며 머리카락의 위치를 바꾸고, 행복, 기쁨, 놀리움과 깊은 감정에 대한 표현이 추가됨으로써 창의적인 결과물이 탄생했다. OH와 느낌표 모시는 미려한 감정적 표현이 더욱 강조된다. 던 인터리어리스모의 디자인 팀은 상징적 표현과 민화적 요소를 차용하는 대신 기존의 동양적 색감은 버리기로 했으며, 머피와 예, 와우, 와후의 4개 영역으로 나누어진 재미있는 공간을 제안했다. 모든 표현과 색채는 OH를 위한 새로운 이미지의 역동적인 정체성을 완성시킨다. 또한, 오리엔트는 그래픽 문화에 기반을 둔 모든 요소가 종합적으로 구성됐다. 리히탄슈타인과 크루즈 디에즈 등의 예술가는 강렬한 형태와 색이 돋보이는 미친 디자인의 웅장한 무대를 형성하는데 중요한 영감을 제공했다. 한쪽 벽에 그려진 대형 알렉스트리미션과 원형 침대가 비치된 모든 객실은 첫인상부터 호텔 객실에 대한 일반적인 개념을 무너뜨린다. 특히, 모든 객실을 위해 마련된 비극에 제한으로 고정된 동그아니 구조물, 스모킹, 화장실 의자, 그네, 천장에 매달린 의자를 매력적인 형태의 욕리움으로 만들어진 추형색 맞춤형 가구는 러브호텔처럼 연출된 이곳의 전체 분위기를 꾸며준다.

www.din.com.mx

Design : Aurelio Vázquez / DIN Interiorismo Location : Mexico City, Mexico Built area : 2,300m<sup>2</sup> Photographer : Arturo Chávez



