



CADA PROYECTO, UN RETO

Por Rafael Lozornio Barragán

El Interiorismo en México es un campo muy fértil que requiere de profesionales comprometidos que contribuyan a que esta disciplina destaque en nuestro país, considera el destacado creativo Aurelio Vázquez Duran en entrevista para Moblaje.

El multipremiado interiorista señala que "en nuestros 25 años de experiencia profesional hemos consolidado nuestra actividad y hemos visto con gusto como un gran grupo de colegas también está viendo en esta disciplina una oportunidad para que el diseño en México siga creciendo".

Vázquez Durán agregó que ve al sector del Interiorismo como un espacio lleno de oportunidades para todos aquellos que se quieren desarrollar profesionalmente; no hay espacio para quienes sólo son entusiastas y el "buen gusto" no es suficiente para ganarse un espacio dentro del interiorismo en México. Sobre la profesionalización de ésta carrera, comentó que "estamos convencidos de que en los próximos 5 años el interiorismo continuará su proceso de consolidación y que sobre todo los clientes estarán convencidos de sus beneficios, no solamente a nivel estético y funcional, sino que encontrarán en el diseño el elemento clave para crecer su negocio", apuntó. Expresó que esta carrera es muy importante por sí sola, pero sobre todo por la necesidad de hacer equipo y asociaciones con otros sectores, como es el caso de la industria del mueble. Subrayó que en el interiorismo el mobiliario y la arquitectura, por poner dos ejemplos, son parte indispensable y en la medida que estos y otros sectores fortalezcan la calidad, el desarrollo de todas las disciplinas ligadas está garantizado. Dijo que México tiene todo para considerarse en un país generador de diseño en todas sus especialidades y recalcó que "no nos falta nada. Lo único que tenemos que hacer es concentrarnos en trabajar con calidad respetando en trabajo de los demás, dando preferencia al diseño auténtico nacional o internacional".

Gran trayectoria

Aurelio Vázquez Durán es egresado del Instituto Artístico de Enseñanza (IADE) de Madrid, en España. Su ejercicio profesional comienza a partir de 1990. Cuenta con 25 años dirigiendo su empresa, que actualmente lleva el nombre de DIN interiorismo. Sus proyectos han sido difundidos en importantes publicaciones especializadas nacionales y extranjeras. DIN interiorismo es una empresa especializada en el diseño de espacios y la arquitectura de interiores en México. Todos sus proyectos son el resultado de la adecuada combinación entre creatividad, funcionalidad, originalidad, innovación y calidad.

La firma crea espacios estéticos y funcionales para la vida, el trabajo y los negocios, de acuerdo con la personalidad y necesidades particulares que cada uno de ellos requiere. Cuenta con el apoyo de un equipo de diseñadores, arquitectos, profesionales de la construcción, el diseño gráfico, la decoración y todas las disciplinas que sean necesarias para desarrollar el mejor proyecto para sus clientes.

La empresa considera que sus clientes son únicos y que lo más importante para su equipo es respetar la personalidad, necesidades y objetivos de sus espacios.

"Cada proyecto es un reto en el que trabajamos desde una óptica multidisciplinaria e integral. Desarrollamos proyectos en las siguientes especialidades: hotelería y servicios, residenciales, comerciales y corporativos" señala Vázquez Durán.

Por su parte, el destacado Interiorista ha recibido importantes reconocimientos por sus trabajos, dentro de los que destacan



Aurelio Vázquez Durán considera importante conocer a fondo al cliente y tener complicidad para lograr un proyecto exitoso.

el Premio Nacional de Interiorismo en el 2006, por el proyecto desarrollado para las oficinas de Grupo Imagen. En ese mismo certamen ha sido 3 veces finalista en las categorías de Turismo y Comercial.

Participa activamente en la formación de las nuevas generaciones como ponente en congresos y conferencias dentro y fuera de nuestro país. Fue invitado a participar en el desarrollo de innovadores conceptos de diseño e interiorismo como la central de ideas e innovación de SAIE México 08 y Tendencias Hábitat de Hábitat Expo en el 2011 respectivamente. Fue parte del jurado del Tercer Concurso de Diseño de Muebles del American Hardwood Export Council (Ahec) y desde el 2011 es miembro del jurado del Premio de Interiorismo Mexicano PRISMA. También es parte del Consejo Consultivo del Museo MODO (Museo del Objeto del Objeto) de la Ciudad de México.



Proyecto: El Puntal
Ubicación: Ciudad de México

Para este restaurante, especializado en la comida típica del norte de España —de Santander específicamente— se realizó un proyecto de interior que exaltara todos los elementos que caracterizan a la zona y su deliciosa comida. El nombre viene del famoso brazo de arena de la que es considerada como una de las bahías más bonitas del mundo. El mar, su actividad y por supuesto los deliciosos frutos que de él se obtienen fueron los elementos de inspiración para darle forma a este espacio manteniendo un lenguaje sincrónico y cosmopolita.



El Puntal



Arriaga

Nombre del proyecto: Arriaga
Ubicación: Pachuca, Hidalgo
Fotografía: Arturo Chávez

El interiorismo de las funerarias se había mantenido en el olvido en los últimos años y afortunadamente siendo el espacio un elemento vital para las personas, se han hecho importantes cambios en los cánones que dictaban los proyectos de este tipo. El primer reto para el equipo de DIN interiorismo fue lograr un ambiente muy cálido para contrastar con la frialdad y el descuido que caracteriza a la mayoría. Además se decidió incorporar color, una paleta integrada por morados grisáceos y amarillos mostaza, que mantienen la sobriedad necesaria para la circunstancia con una discreta y gentil luminosidad.

Proyecto: AMALA
Ubicación: Ciudad de México
Fotógrafo: Arturo Chávez

Este proyecto está inspirado en la diversidad cultural y colores de la India, que como son una enorme variedad, se hizo una selección de acuerdo con las necesidades de los espacios. Se utilizaron elementos simbólicos en cada una de las habitaciones con una paleta en tonalidades naranja, rojo, rosa y turquesa, destacando las principales características de esta cultura milenaria.



Proyecto: Hotel Oriente OH!
Ubicación: Ciudad de México
Fotógrafo: Arturo Chávez

Para el Hotel Oriente, ubicado en el oriente de la Ciudad de México en la zona de Nezahualcóyotl el proyecto de renovación incluyó el cambio de nombre. Como el lugar es muy conocido en



la zona, se decidió no hacer un cambio radical y jugar con las iniciales cambiando el orden de los factores para mantener parte del nombre original y lograr una expresión que comúnmente manifiesta estados de ánimo como alegría, gozo y sorpresa: Oh, a la cual se le añadió un signo de admiración para enfatizar esta actitud.

Proyecto: Casa Begalg
Ubicación: Ciudad de México
Fotografía: Arturo Chávez

Este proyecto refleja en cada detalle por completo al cliente: una familia joven que tiene como principales características un sólido núcleo familiar y mucha alegría. El proyecto propuso una renovación total que se combinó con una muy atractiva combinación de acabados y una radiante paleta de color. Los gustos y personalidad de cada miembro de la familia se plasmaron en cada una de las áreas de la casa y principalmente en las habitaciones donde se realizó un intenso trabajo de equipo para llegar al resultado perfecto. ■

